

Henrik Eiben

b. 1975 Tokyo, Japan
Lives and works in Hamburg, Germany.

Education

1997-2002

Academy of Visual Arts and Design, Enschede, The Netherlands

2001

Maryland Institute College of Art, Baltimore, MD. USA

2002-2004

Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe (Silvia Bächli)

2010

Fundação Armando Alvares Penteado - FAAP, Sao Paulo, Brazil

Selected Solo Exhibitions

2023

Leap Before You Look, Bartha Contemporary, London, UK

2022

My Selected Little Alphabet, Pablo's Birthday, New York
Penumbra, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

2021

Syo-ro, Schwarz Contemporary, Berlin, Germany

2020

Mercury Climb, galerie lange + pult, Zurich, Switzerland
The smile at the food of the ladder, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria

2019

Boo'd up, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
Daybreaker, Pablos Birthday, New York, USA
spellbound, Schwarz Contemporary, Berlin, Germany

2018

Happy Trigger, Lange & Pult, Auvénier, Switzerland
OFF SITE, Kunstraum Potsdam c/o Waschhaus, Germany
Henrik Eiben | Natascha Schmitten, Zeitkunst Galerie, Kitzbühel, Austria

2017

A mon seul desir, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany
Cornucopia, Schwarz Contemporary, Berlin
Wenn der Wind singt, Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria

2016

In Movement, Lange und Pult, Zurich, Switzerland
You'd Better Run, Pablo's Birthday, New York
Running on sunshine, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
Lush Life, Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria

2015

Condo, Bartha Contemporary, London
Double Trouble, Neuer Gießener Kunstverein, Gießen, Germany
La grande ombra, Schwarz Contemporary, Berlin
Bliss Bucket, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany

2014

Clarity, Pablo's Birthday, New York

2013

Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria
Now's the Time, Bartha Contemporary, London
When Love Beckoned, Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany

2012

Schwarz Contemporary, Berlin
Heart on, Diane Kruse Galerie, Hamburg, Germany
Follow the smoke man, Pablo's Birthday, New York

2011

More Than Minimal, Freshfields Bruckhaus Derringer, Hamburg, Germany
Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany

2010

Pink is where the ♥ is, Tinderbox, Hamburg, Germany

2009

Untilted, Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany
Let them eat cake, Hein Elferink Gallery, Staphorst, The Netherlands

2008

Shock to the System, Tinderbox, Hamburg, Germany
Bartha Contemporary, London
Loft Rock, Kunstverein Buchholz, Germany

2007

Kunst kommt von können, tinderbox, Hamburg, Germany

2006

Sky Valley, Goldener Pudel Club, Hamburg, Germany

2005

Frauenkunst, V8, Karlsruhe, Germany

Selected Group Exhibitions

2023

Curated by Peter Nagy, The Sculpture Park at Madhavendra Palace, Jaipur, India
Another - Ethan Cook, Henrik Eiben, Beat Zoderer, Bartha Contemporary, London, UK
HomoLudens – Über das Spiel der Kunst, Woods Art Institute, Hamburg, Germany

2022

Reine Formsache. Konstruktiv-konkrete Kunst aus der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
Collage - Bonded Worlds, Museum für Gegenwartskunst Abteilung des Nationalmuseums in Breslau im Vier-Kuppel-Pavillon, Wroclaw, Poland
Biennale Ostfriesland, Germany
GROUP SHOW, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

2021

Summer Highlights ,Bartha Contemporary ,St. James's, London, UK
Awakening ,Pablo's Birthday ,Lower East Side, New York, USA

2020

Griffelkunst, Hamburg, Germany
Exhibition 2, Studio 4 Berlin, Berlin, Germany
»Leidenschaft ist unser Antrieb« | Werke aus der Sammlung Kunstraum am Limes, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
all over, Galerie Mathias Güntner, Hamburg, Germany
Garten der Gegenwart, Hamburg, Germany
Group Exhibition ,Bernhard Knaus Fine Art ,Frankfurt, Germany
The Crowning Show ,Galerie Lange & Pult, Zurich ,Zürich, Switzerland
Group Show ,Galerie Christian Lethert ,Cologne, Germany

2019

Hanck´s Universe ,Museum Kunstpalast Düsseldorf ,Düsseldorf, Germany
The Space Of Painting ,Philipp von Rosen Galerie ,Cologne, Germany
Should I Stay Or Should I Go? ,Bartha Contemporary, St. James's, London, UK
1919 – 2019: Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
So wie wir sind 1.0, Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany
SCHWARZ CONTEMPORARY zu Gast in Bayreuth, Ludwigstraße 26, Bayreuth, Germany

2018

Ausgang offen – Neues aus der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
If you need guidance, ask your colleague, Galerie Mathias Güntner, Hamburg, Germany
21 Ansichten eines Kunstvereins, Neuer Kunstverein Gießen, Gießen, Germany

2017

Künstlerräume, Museum Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
IN NEUEN RÄUMEN!, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
Reduzieren als Verdichtung, Galerie Mathias Güntner, Hamburg, Germany
groupshow, (new space), Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
Zeichnungen, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany
Breaking Geometries, (M. Meiré, B. Zoderer) Bartha Contemporary, London
zehn jahre zürich, Lange und Pult, Zürich, Switzerland

2016

nightshift, Grunnert + Zimmermann project, New York, USA
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
Höhenrausch, EIGEN+ART Lab, Berlin, Germany
Dunkel, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany

2015

Salon der Gegenwart, Hamburg, Germany
An den Rädern der Zeichnung, KiZ Gießen, Germany
5 Jahre Sommerfrische, Jubiläumsausstellung, Bad Gastein, Austria
Shadow Of Your Smile, Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
Weißes Rauschen, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany

2014

Leben mit der Kunst – Teil 2, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
Arbeiten auf Papier (works on paper), von Bartha Collection, Basel,
Switzerland
Les Plaisirs Démodés (the old fashioned way), Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria
Connect. Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany
Schwarz Contemporary, Berlin, Germany
gkg, (with Babara Rosengarth), Bonn, Germany
Galerie Hein Elferink, (with Linda Kashan), Staphorst, Netherlands
Papier, Patrick Heide Contemporary Art + Pablo's Birthday present, New York
Pure Colour/ Farbe Pur WIMMER plus, Prien am Chiemsee, Germany
Existenzielle Bildwelten, Collection Reinking, Weserburg – Museum für Moderne Kunst,
Bremen, Germany
Double Rotation, Collaction Lafrenz, Weserburg – Museum für Moderne Kunst, Bremen,
Germany
Small is Beautiful, drawing room, Hamburg, Germany
Real work, Kim Behm Galerie (G.Umberg, Joan Witek), curated by Reinhard Ermen,
Frankfurt. Germany

2013

Museum Weißenstadt, Weißenstadt, Germany
Skulpturenprojekt, Wallanlagen/Stade, Hamburg (Stade), Germany
Salon Sandy, Pablo's Birthday, New York
Do you read me? Diane Kruse Galerie, Hamburg, Germany

2012

Index 12, Hamburg, Germany
Minimal reloaded, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
To Begin is to be Half Done, Busan Biennial, Busan, South Korea
Hein Elferink, Staphorst, The Netherlands
Kaleidoscope, Patrick Heide Contemporary, London
Works on Paper, Bartha Contemporary (new space), London

2011

Nach Strich und Faden, Kunstverein Potsdam, Germany
Weiß - und andere Farben, Galerie der Gegenwart, Hamburg, Germany
Salon du Dessin Contemporain / Drawing Now Gallery Hein Elferink, Paris, France
Leningrader Hängung 102, Produzentengalerie, Hamburg, Germany
10 Jahre – 62 Ausstellungen, Kunstverein Buchholz, Germany

2010

Material Boys, (with Karsten Konrad), Pablo's Birthday, New York
Heaven can wait, (with Fred Sandback, Richard Tuttle) tinderbox, Hamburg,
Germany
Hein Elferink Gallery, Staphorst, The Netherlands
MAB FAAP Centro, Museu de Arte Brasileira, in partnership with the 29th Biennial Sao Paulo,
Brazil

Drawing Attention, Pablo's Birthday, New York
le jour se lève encore, tinderbox, Hamburg, Germany
Icons Of A Modern Age, Bartha Contemporary, London

2009

Moving the Goalposts, Tinderbox, Hamburg, Germany
From Dialog to Goliad, City Gallery of Gdansk, Gdansk, Poland
verticé, Galeria Millan, curated by Cristina Candeloro Quinn, Sao Paulo, Brazil
Schichtwechsel, Kunstverein Potsdam, Germany

2008

Wir nennen es Hamburg, Hamburger Kunstverein, Germany
Call it what you like, Silkeborg Artcenter, Denmark

2007

Bodenkontakt, tinderbox, Hamburg, Germany

2006

Artist choice, Helene Nyborg Contemporary, Valby, Denmark
Made in Germany, GiP, Burgdorf/Bern, Switzerland
Mimialillusions, Villa Merkel, Esslingen, Germany

2005

Sichtvermerk, Kunsthalle Palazzo, Liestal/ Basel, Switzerland

Bibliography

2019

Papierarbeiten Encore 08, Edition Longplay, LP Cover Series

2018

Off Site, Kunstraum Potsdam c/o Waschhaus

2016

FAB LAP, Herausgeber: Clemes von Lucius, Text: Clemens von Lucius,
Oliver Zybok, KERBER VERLAG, ISBN 978-3-7356-0206-0
Running On Sunshine, Galerie Christian Lethert
Die Art Cologne macht einfach Spaß, Kölner Stadt Anzeiger, 14.4
Die Sehschule des Augenschmeichlers, Der Standard, Austria, 27.2

2015

Hamburger veranstaltet in Gießen „Double Trouble“, 10.9
Was macht Skulptur zur Skulptur? Giessener Allgemeine Zeitung, Dagmar
Klein, 8.9
Galerien in Salzburg.: Extreme Blender und steile Formen, Anne Katrin Fessler, Der Standard,
Austria 15.08
Minimalistisches Lächeln, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 23.5
SAMMELN UM ZU SEHEN, Kunstraum Bürkle, Freiburg

2014

Leben mit Kunst, kunsthalle weishaupt, 50 Jahre Sammlung Siegfried u Jutta Weishaupt
Am Puls der Gegenwart, Schwäbische, Kultur, 20.11.14
Weishaupts junge Seite, Südwest Presse, 21.11.2014
F.A.Z., „Der Drink des Monats“, Kultur 35, 20.8.14
F.A.Z., „Auge in Auge mit einem überlebensgroßen Rambo“, Kunstmarkt, 16.8.
Arbeiten auf Papier, Hrsg.: Galerie Werner Klein und Bartha Contemporary Ltd.

Sehende Erkenntnis, Artmagazin, 7.8.14
The Way Of Folding, gkg, text Katarzyna Rogacka-Michels, ISBN 978-3-00-046075-3
Vom Falten zu Stapeln, Bonner Generalanzeiger, Christiane zu Mecklenburg 29.4.14
MC, „H. E. speelt met het ondeorgroendelijke geheugen“, Wim van der Beek, 12.3.14
haberarts.com art reviews around new york 3.14. – From Clarity to Complexity, John Haber

2013

Hamburger Abendblatt, „Konferenz mit Joseph Beuys,“ 30.10
Hamburger Abendblatt, „Rüsseltier am Burggraben“, 9.7

2012

Heart on, Diane Kruse Galerie
Zeichen Zur Zeit, Kunstforum Bd. 215, text: Reinhard Ermen

2011

Sommerresidenz, Bad Gastein, Kommt ein Berg zum Propheten...(p.20-30)
Interview mit Julia Ziegenbein ISBN 978-3-00-036083-1
New Glass/ Neues Glas, 3/11, p. 84
More Than Minimal, Text: B. Fellmann, ISBN 978-3-00-034807-5
Drawing Now, ISBN 978-90-70680-78-7, 2011
Pink is where the heart is, tinderbox

2010

From Dialog to Goliad, text: B. Fellmann
Artist Magazin No.81, text: L. Seyfarth

2009

F.A.Z., No.241 „Stotternder Minimalismus“, 17.10
M.C. „Materiale Kunst met aktueller dimensie“, 29.4
mais! n° 879, Folha de S.Paulo, 8 de fevereiro de 2009

2008

Call it what you like! Reinking Collection, ISBN 87-91252-23-7
Darf Henrik blEiben? text: L. Seyfarth, ISBN 978-3-89946-120-6
Kunsttermine, Portrait, 1 °

Awards and Scholarships

2011

New Position Award, Hamburg, Germany
Casa Tomada, Atelie Alberto #5, Sao Paulo, Brazil
Bad Gastein, Österreich, Austria

2010

Fundação Armando Alvares Penteado - FAAP, Sao Paulo, Brazil

Public Collections

Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg, Germany
Galerie der Gegenwart, Hamburg, Germany
Weishaupt Collection, Ulm, Germany
Lafrenz Collection, Hamburg, Germany
Montblanc Collection, Hamburg, Germany

Pablo's Birthday

Reinking Collection, Hamburg, Germany
Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany